Sono afflitta Pastorella
Aria
Del Sig.r D. Domenico Cimarosa
fol. 5.

Corni in D la
Flauti
Solo
Violini
a mezza voce
Viola
p.
Canto
Basso
mezza voce
Largo non tanto

Sono af:

ſlitta Pa- sto- rella

gen=do se ne sta
chia=mar:

p
p
grata la sua stella e non trova oh Dio pie:
p.

tà
som= mi Dei! spiegar non

posso il mio bar baro tormento somi Dei spiegar nō posso il mio bar baro tor:

mento Sono afflit=ta Pa = sto - rella che pian:

gendo che - piangen=do se ne - stà

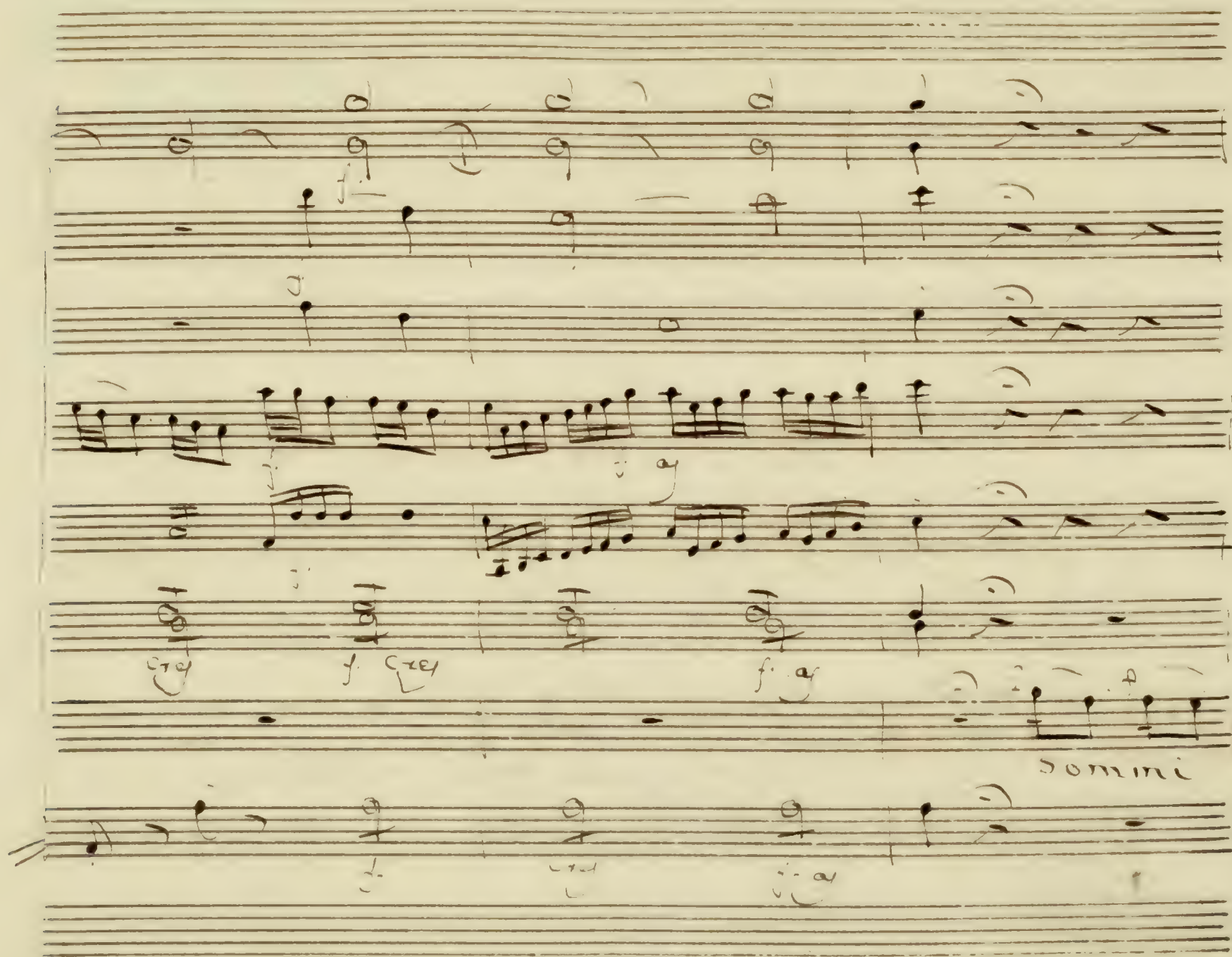
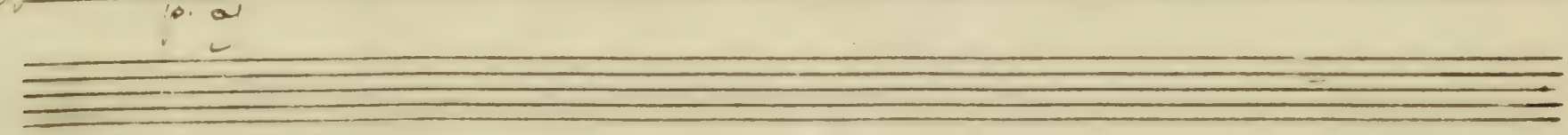
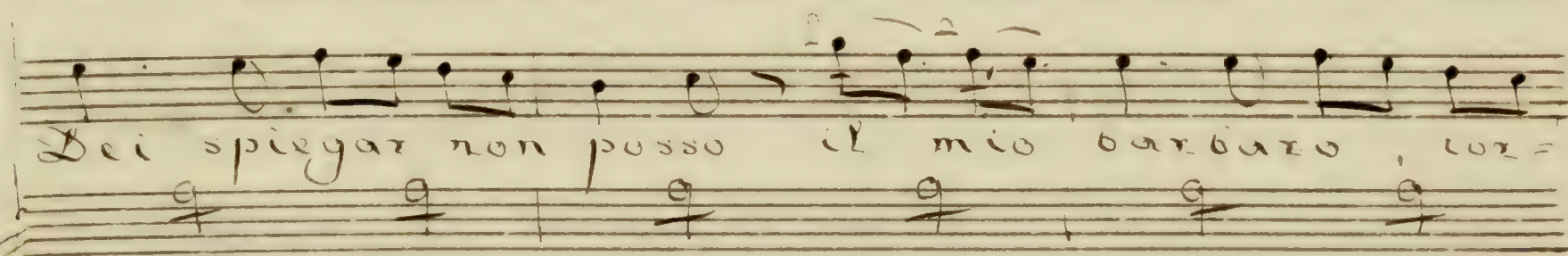
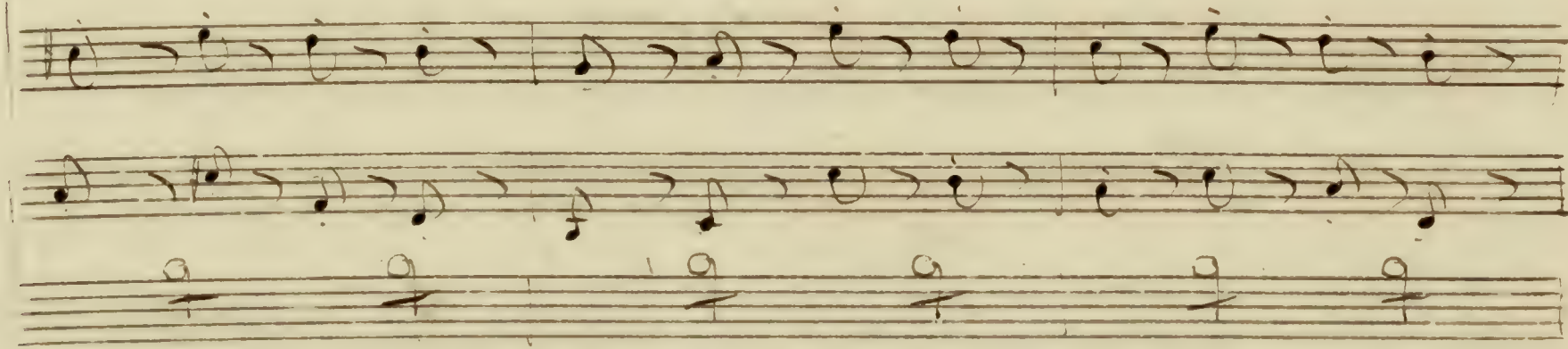
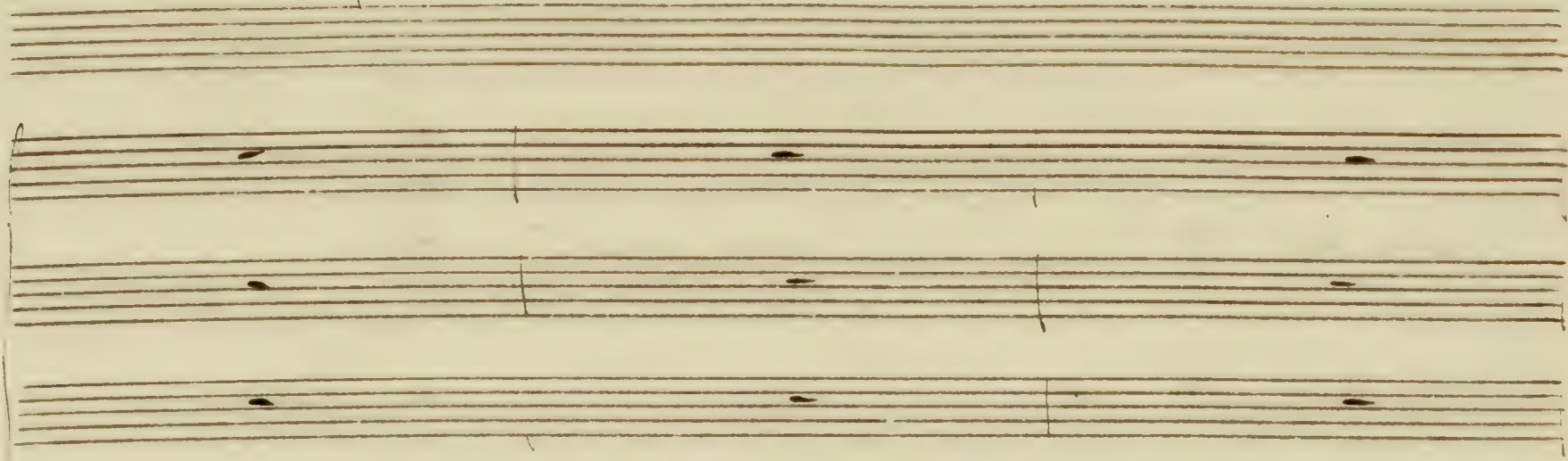
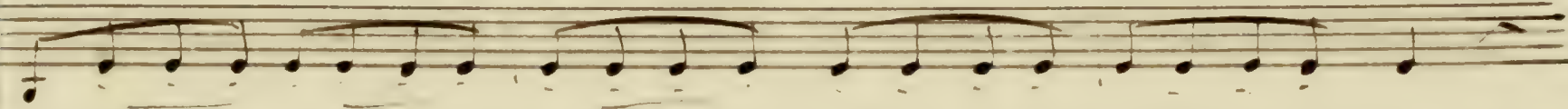
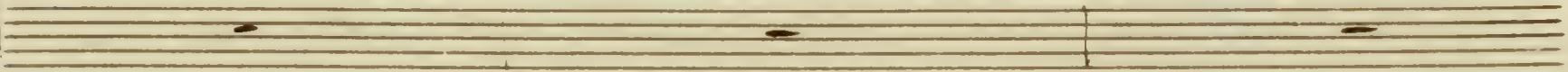
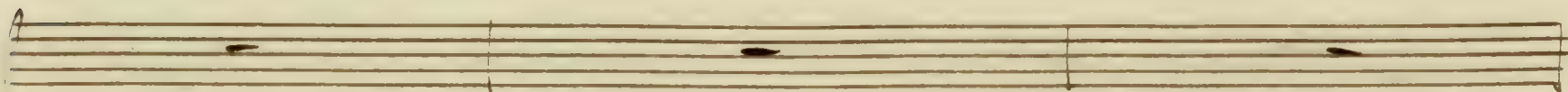
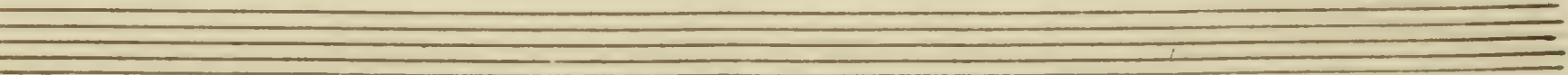
chiama ingrata chiama ingrata la sua stella, e non

trova oh Dio pietà
e non trova oh Dio pie=
po
p.

Viols
ta
so no afflitta Pa - storella, che pian:

p. a
p. a
gendo se ne sta
p. a
Cres

Domini

Dei spiegar non posso il mio barbaro cor=

mento, il dolor, che in sen mi sento mi co:

stringe a de firar. mi costringe a deli

Soli
Fagotto solo
rar
ah la

Fag° sf
sf
smania mi di - vora

Già m'opprime il crudo af- fanno questo

p.
p.
colpo si ti ranno non mi fido tolle=

so — no af flian Pastorel — la

che piangendo se ne

stà
e
non trova

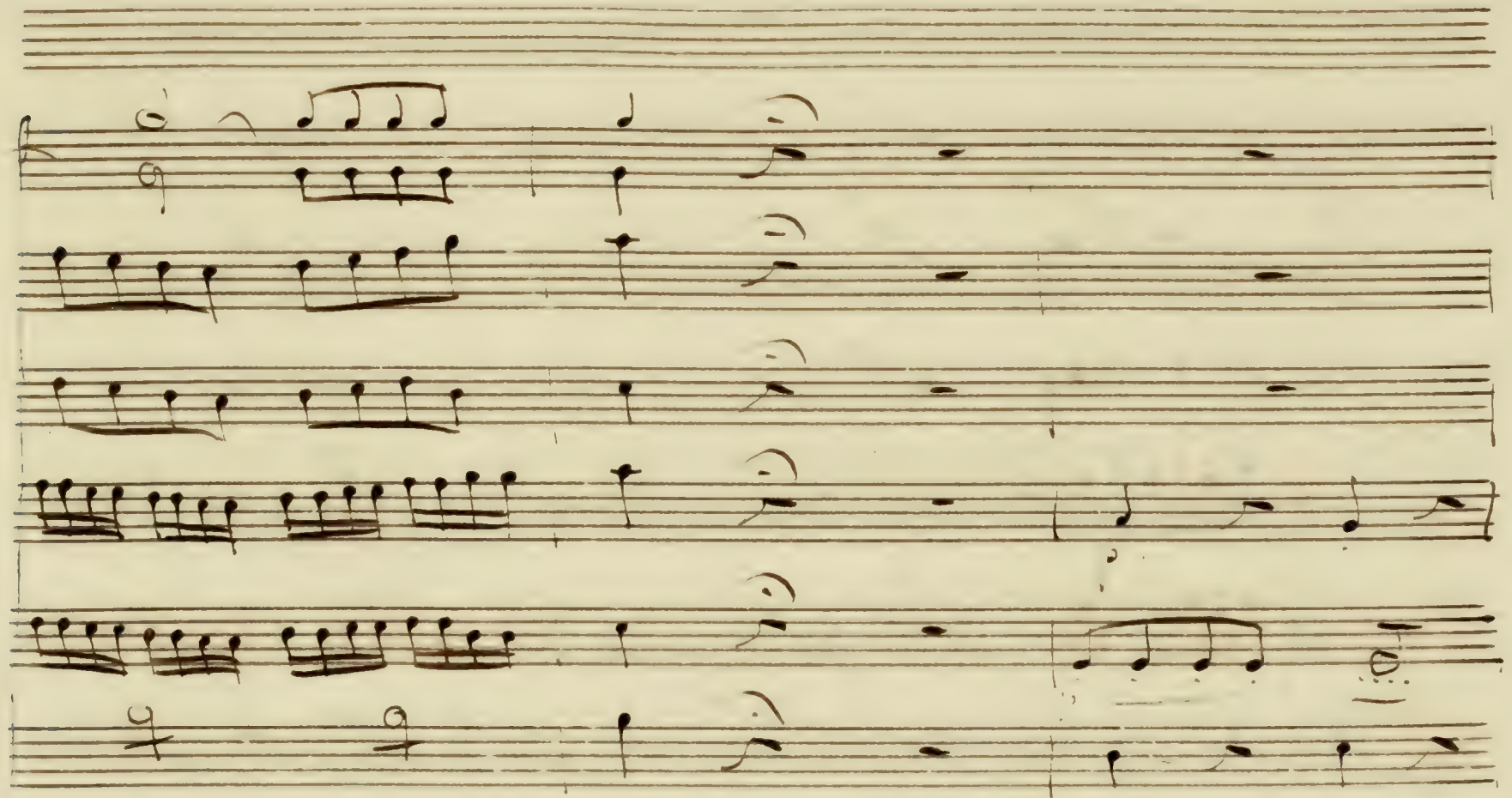
trova oh Dio pie - tà
non
trova oh Dio pie:

tà. Sommi Dei spiegar no posso il mio

barbaro tormento, il co- lor, che, in sen mi

sento, mi costringe - a delirar mi co=

stringe a deli- rar
ah la smania mi di-

vora giam'opprime il crudo af - fanno giamop:

prime il crudo af-fanno questo colpo si ti=

ranno non mi fido tolle-rar, no mi

fi - do tol - lerar non mi fido tol - le

rar non mi fi - do tol - le - rar no

tol - le - rar tol le - rar tolle

Paisiello (Barbiere)

Aria Rosina

Giusto ciel che conoscete.

f 3

Violini
Clarinetti
Fagotti
Corni in Efa
Viole
Rosina
Fighetto

Giusto Ciel, che cono=

scete quanto il cor onesto sia

f
f
f
f
quanto il cor o = = ne =

f.
f.
f.
f.
f.
f.
no sia deh voi

f
date all'alma mia all'al = = ma
p
f p

mia
quella
pa = = = ce

che non hai
Giusto

Ciel che cono- scete quanto il

p. a.
p. a.
ar onesto sia del voi date all'alma

f
f
f
f
mia quella pace che non hà

Ciel Giusto ciel deh voi date all alma

mia quella
pa = = = = =

f.
= = = ce che = = = - non

ha quella
pace quella pace quella

pa-ce che non hai quella pace che non

Sotto voce
hai quella pace che non hai

Paisiello (Barbiere)

Aria Bartolo

Vuoi la rosina

f 3

Violini
Traversi
Corni
Corni in D:
Viole
Bartolo
Andante

Solo

p.
f.
Vuoi tu Ro=

Ti = na far Com pra fina d'un bello

Spo = so che merta o' cara – tutti il tuo
p.

a more Tirsi non so no = ma ancor son

buono ed' io ti
giaro - quando fa

Scuro = han tutti i gatti
tutti tutti

Solo
tutti un sol co= lore d'un = que dunque mia cara

bella dun= que, dunque mia cara bella prendi questo mio

core questo mio co = re
tirsi non

Sono =
ma ancor son buono = buono buono

buono ed' io ti giuro = quando fa'

Scuro = non tutti i
gatti = tutti tutti

tutti = un sol co = lore = don =

p.
p.
que dunque mia cara bella dunque dunque mia cara

bella prendi questo mio core questo mio co=
f.

re

ff.
p.
ff.